



  
Floriano's



**CATÁLOGO DE PERFUMES**

2025/2026



# Preguntas frecuentes (FAQ)

## ¿Qué es la perfumería vibracional?

Se le denomina Perfumería Vibracional a los perfumes y aceites perfumados de alta vibración. En nuestro caso, perfumes oleosos que contienen entre sus ingredientes aceites esenciales, esencias naturales o extractos aromáticos de origen vegetal con efectos positivos sobre el bienestar, conteniendo así 'la energía vital' de las plantas de las que provienen. Por ello, contienen una vibración, una fuente viva de energía que los hace resonar y tener una «raison d'être».

## ¿Los aceites perfumados son naturales?

Están formulados con aceites esenciales y/o extractos aromáticos naturales, cuidadosamente seleccionados por su belleza olfativa, su riqueza sensorial y su poder terapéutico.

Para mejorar su duración sobre la piel, su estabilidad y su comodidad de uso, también pueden incorporar fijadores como DPG o TEC. Estos ingredientes pueden ser de origen sintético, pero son seguros para uso cosmético y se emplean ampliamente en perfumería por su tacto ligero, su buena tolerancia cutánea y su capacidad para ayudar a que el perfume evolucione de forma más armoniosa.

Además, algunos perfumes pueden contener moléculas aromáticas aisladas de origen sintético/natural, como limonene, coumarin u otras notas utilizadas en perfumería fina. Muchas de estas moléculas también existen en la naturaleza, aunque en ocasiones resulta muy difícil, poco sostenible o prácticamente imposible obtenerlas directamente de una planta en cantidad suficiente. Otras no se encuentran como tal en la naturaleza como en el caso de las animálicas como los musk, pero poseen perfiles aromáticos muy interesantes.

En perfumería sensorial, estas moléculas pueden actuar como verdaderos moduladores emocionales: aportan luminosidad, suavidad, profundidad, calidez o expansión al perfume, ayudando a crear una experiencia olfativa más completa, evocadora y equilibrada.

## ¿Por qué los llamamos aceites perfumados y no esencias?

Una esencia puede interpretarse como un aceite esencial puro o como un extracto natural directo de una planta, y nuestros aceites perfumados son algo diferente: fórmulas de perfumería elaboradas según la tradición perfumística del Antiguo Egipto con una combinación de aceites esenciales, extractos aromáticos, y moléculas olfativas. Es la forma más clara y honesta de describir lo que son: composiciones aromáticas en base oleosa, creadas para perfumar la piel de manera suave, sensorial y duradera. Los aceites perfumados están inspirados en la perfumería ancestral, en el gesto de la unción y en el poder evocador del aroma.

## ¿Son iguales todos los perfumes de Egipto?

Aunque Egipto posee una tradición perfumística extraordinaria, profundamente unida a su cultura desde la Antigüedad, no todos los productores ni vendedores trabajan con los mismos criterios de calidad. La diferencia está en la selección de las materias primas, en el posible uso de aceites esenciales y extractos aromáticos naturales, en la calidad de la base oleosa, en las prácticas de formulación y en el respeto por los métodos tradicionales de elaboración perfumística en Egipto. En nuestro caso, llevamos más de una década trabajando con productores de confianza, con quienes hemos construido una relación estable y cercana.

---



# PERFUMERÍA VIBRACIONAL

La Perfumería Vibracional es una forma de entender el perfume como algo más que una composición olfativa. Es un lenguaje sutil, una herramienta sensorial que actúa en planos visibles e invisibles de la experiencia humana. No se limita a agradar al olfato, sino que busca acompañar estados internos, despertar recuerdos dormidos y crear espacios íntimos de conexión con uno mismo.

En esta visión, el perfume deja de ser un adorno externo para convertirse en un acto consciente de presencia: una firma invisible que envuelve, protege, inspira o centra según la intención con la que se utiliza.

## El perfume como vibración

Todo aroma es una vibración perceptible.

Cuando una molécula aromática entra en contacto con nuestro sistema olfativo, no solo genera una sensación física, sino que despierta una respuesta emocional inmediata. El olfato es el único sentido que conecta de forma directa con el sistema límbico, la región cerebral donde residen la memoria emocional, la intuición y la respuesta instintiva.

Por eso, un perfume puede:

- Activar recuerdos sin palabras.
- Modificar el estado de ánimo de forma casi instantánea.
- Generar sensación de refugio, expansión o claridad.
- Actuar como un umbral entre lo cotidiano y lo simbólico.

La perfumería vibracional reconoce esta cualidad y la integra de manera intencionada, entendiendo que oler es también sentir, recordar y resonar.

## Uso consciente y bienestar emocional

El uso de un perfume vibracional no sustituye ninguna práctica terapéutica ni médica. Su valor reside en el acompañamiento emocional y simbólico que puede aportar cuando se emplea con intención.

## Más allá de la fragancia

Un perfume vibracional no se percibe únicamente con la nariz.

Se experimenta como una atmósfera personal, una extensión de la identidad y una forma de expresión interior. Su uso puede convertirse en un gesto ritual que marca transiciones: el inicio de un día, un momento de introspección, un encuentro importante o un espacio creativo.

En este contexto, el perfume se convierte en:

- Anclaje emocional: una señal sensorial que devuelve al centro.
- Escudo sutil: una sensación de límite y protección invisible.
- Llave simbólica: un acceso a estados internos específicos.
- Huella energética: una presencia que permanece más allá de la materia.

## Una alquimia invisible

La perfumería vibracional invita a recuperar el acto de oler como experiencia plena.

Es una alquimia que sucede entre moléculas aromáticas, percepción sensorial y mundo interior. Un encuentro entre ciencia y símbolo, entre memoria y presencia.

Más que un perfume, es un vehículo de resonancia personal, una atmósfera íntima que acompaña silenciosamente y nos recuerda que el bienestar también puede comenzar en un gesto invisible: inhalar, sentir y permitir que el aroma nos habite.

# Los perfumes de Egipto

La historia del perfume se remonta a los orígenes mismos de la civilización egipcia. Desde el Egipto predinástico ya se empleaban sustancias aromáticas en el cuidado personal, en prácticas higiénicas y médicas, en rituales religiosos y, sobre todo, en ceremonias funerarias. Para los antiguos egipcios, el perfume no era solo un lujo o un símbolo de estatus social, como ocurrió siglos después en la Europa barroca, sino también una auténtica herramienta de sanación, purificación y conexión espiritual.

En los templos y santuarios, las ofrendas aromáticas formaban parte de los rituales diarios. Los ungüentos y aceites perfumados eran considerados portadores de pureza y vibración sagrada. Durante los funerales, acompañaban al difunto en su viaje hacia la eternidad: se pensaba que el perfume confería "energía vital" a la momia y le otorgaba un "olor a divinidad", imprescindible para guiar al alma en su tránsito hacia el Más Allá.

Utilizaban plantas autóctonas para elaborar sus perfumes, como el lirio, el mirto, el loto azul y blanco, y las flores de diferentes especies de acacia, hierbas como la menta, mejorana, etc. Pero no sólo utilizaban plantas autóctonas, sino que, producto de expediciones a lugares lejanos, usaban plantas como el jazmín de la india, canela, mirra, y otras resinas.

Para extraer las sustancias aromáticas de las plantas, los egipcios las maceraban en un aceite vegetal, grasa animal y una sustancia como la espata de palmera datilera que conservaba el aroma.

En la actualidad, todavía existe una gran tradición en Egipto de perfumistas, elaborándolos según la tradición, en base de aceite y de diferentes tipos: florales, resinas, herbáceos, etc. Los aceites sagrados ocupan un lugar privilegiado dentro de esta tradición. Sus nombres aparecen ya en la I Dinastía inscritos en jarras de tumbas reales en Abydos, y más tarde quedaron registrados en los relieves jeroglíficos del laboratorio del Templo de Edfú y en tablillas halladas en Saqqara.

Estas tablillas contenían listas de aceites con sus nombres grabados junto a pequeñas cavidades, donde se vertían durante las ceremonias rituales. Su uso era fundamental tanto en la vida terrena como en el más allá: servían para ungir el cuerpo en puntos específicos, asegurar protección espiritual y garantizar que el alma pudiera continuar su camino tras la muerte.

La tradición oral khemita, transmitida de generación en generación, habla de dos grupos principales: los Siete Aceites Sagrados Físicos, destinados al equilibrio del cuerpo, la mente y el espíritu, y los Siete Aceites Áuricos, cuya función era conectar esos centros energéticos con niveles de vibración superiores. Este conocimiento refleja la visión holística de los egipcios, que entendían la salud y la espiritualidad como una misma unidad.

Además de los aceites sagrados, la perfumería egipcia produjo fórmulas célebres como el Kyphi o el Tehenu, preparados complejos que mezclaban resinas, vinos, miel y plantas, empleados tanto en los templos como en el ámbito doméstico. Estas composiciones eran consideradas auténticas obras maestras de la alquimia aromática, capaces de armonizar el cuerpo, calmar la mente y elevar el espíritu.

Hoy en día, Egipto conserva viva esta herencia milenaria. Los perfumistas locales siguen trabajando con bases oleosas y recreando esencias florales, resinosas y herbáceas inspiradas en los textos antiguos, los restos arqueológicos y la iconografía. Esta continuidad cultural hace posible que, a pesar del paso de los siglos, podamos experimentar aún la profundidad simbólica y vibracional de una de las tradiciones perfumistas más antiguas y sofisticadas de la humanidad.



Una tablilla de alabastro de los siete aceites sagrados descubierta en la cámara funeraria de Ankh-haf en Giza (expuesta en el Museo de Saqqara).



# 4 consejos para elegir tu perfume

## La percepción del aroma es subjetivo:

- 1 Tu nariz se cansa rápido. Si pruebas muchos perfumes juntos, tu capacidad olfativa se satura y ya no distingues bien.  
Usa cada uno en un lugar distinto (muñeca derecha, muñeca izquierda, parte interna del codo, por ejemplo).
- 

## Nuestros perfumes tienen un propósito sobre el bienestar físico-emocional

- 2 Un perfume no es solo una mezcla de esencias: es una experiencia sensorial que puede actuar como puente entre cuerpo y mente. Los aceites esenciales y notas aromáticas que lo componen tienen propiedades que impactan directamente en nuestro bienestar físico y emocional.
- 

## Elige el formato más cómodo para ti

- 3 Elige entre nuestros formatos en cuentagotas o Roll-on; uno mejor para aplicarlo en casa y otro mejor para llevar.
- 

## Cada piel es única

El perfume en aceite interactúa directamente con tu piel, y el resultado depende del pH de tu piel (más ácido, más básico) y de la hidratación (las pieles secas retienen menos aroma, las grasas lo intensifican).

- 4
    - Consejo: siempre prueba el perfume en tu propia piel, no solo en tiras de papel. Lo que huele bien en otra persona puede transformarse en ti.Los perfumes tienen fases:
    - Salida (las primeras notas, frescas y volátiles, que duran pocos minutos).
    - Corazón (las notas medias, que aparecen al cabo de 15-30 minutos).
    - Fondo (las notas base, cálidas y persistentes, que duran horas).
-

# COLECCIÓN ACEITES SAGRADOS



## ÁMBAR ROJO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Ámbar, resina.



## MUSK ROJO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Ambrette, Hibisco



## JAZMÍN

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Jazmín sambac.



## ROSA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Rosa damascena.



## ÁMBAR KASHMIR

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Cedro del Himalaya, Talco.



## SÁNDALO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Sándalo blanco.



## LOTO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Flor de loto, Nenúfar.



## PAPIRO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Raíz de papiro, pimienta



## MIRRA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Mirra



## INCIENSO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Incienso, olíbano.



## FLOR DEL NILO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Azahar, Papiro, Loto blanco, Notas acuáticas y Musgo.



## AGUA DORADA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Acacia, mimosa.



## CARNATION

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Clavel, clavo.



## FLOR DE SAQQARA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Lima, Narciso, Jazmín, Sándalo, Mirra y Almizcle.

# COLECCIÓN ACEITES BÍBLICOS



## ALOES

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas:

Aloeswood



## BENJUÍ

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Benjuí,  
estoraque



## CÁLAMO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Cálamo  
raíz



## CANELA CORTEZA

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Canela de  
ceilán



## CANELA DE CHINA

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Canela  
hojas



## CEDRO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Cedro del  
atlas



## CISTUS JARA

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Jara  
olorosa



## CIPRESINO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Ciprés,  
haba tonka



## GÁLBANO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Gálbano  
resina



## HISOPO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Hisopo,  
eucalipto



## INCIENSO BÍBLICO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Mezcla de  
incienso



## MIRTO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Mirto  
rojo



## MIRRA BÍBLICA

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Mirra,  
Olibano



## NARDO

descripción

Tamaños: 12 ml; 30 ml

Notas olfativas: Flor de  
tuberosa, raíz de nardo

# COLECCIÓN ACEITES ARQUETÍPICOS



## CLEOPATRA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Pachulí,  
cacao, Jazmín y almizcle.



## HATHOR

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Jazmín,  
almizcle, vainilla, geranio  
y lavanda.



## ISIS

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Azahar,  
Grosella negra, Jazmín,  
pachulí, Sándalo y cuero.



## SEKHMET

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Clavo,  
Canela, Orris, Lirio,  
Ládano, Bálsamo de tolú  
y Vainilla.



## HORUS

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Lavanda,  
Cardamomo, Jazmín y  
Sándalo.



## OSIRIS

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas:  
Bergamota, albahaca,  
Nuez moscada, Pachulí,  
musgo y almizcle.



## PTAH

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas:  
Bergamota, Durazno,  
Especias y ámbar.



## TUTANKHAMON

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Alga  
marina, Musgo de roble,  
Lavanda, Guaiac wood y  
pachulí.



# COLECCIÓN ACEITES PERFUMADOS



## ROSA CENTIFOLIA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Rosa centifolia



## QUINTO ELEMENTO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Mezcla de inciensos



## VIOLETA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Hoja de violeta, osmanthus



## ERITREA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Incienso, mirra



## ÉBANO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Ébano, especias.



## FLOR DE GRANADA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Granada, bergamota, menta, citronela, geranio, ylang



## ACACIA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Flor de acacia



## LIRIO

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Raíz de iris (Orris).



## AZAHAR

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Flor de azahar.



## MIMOSA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Flor de mimosa, acacia



## ARABIAN NIGHTS

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Jazmín, Musk, maderas.



## ANTIQUE AMBAR

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Lavanda, miel, tabaco, Ámbar, ládano, Oudh, sándalo



## VAINILLA

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Vaina de vainilla



## MUSK ÁRABE

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Notas olfativas: Vainilla, almizcle, almendra amarga, hibisco.



# PACKS



## AS FÍSICOS

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Incluye: Ámbar Rojo, Musk Rojo, Jazmín, Rosa, Ámbar Kashmir, Sándalo y Loto



## AS AURICOS

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Incluye: Papiro, Mirra, Incienso, Flor del Nilo, Agua Dorada, Carnation y Flor de Saqqara



## A BÍBLICOS 1

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Incluye: Aloe, Benjuí, Cálamo, Canela corteza, Canela de China, Cedro y Cipresino.



## A BÍBLICOS 2

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Incluye: Cistus-jara, Gálbano, Hisopo, Incienso Bíblico, Mirto, Mirra Bíblica y Nardo.



## A ARQUETIPOS

Tamaños: 12 ml; 30 ml  
Incluye: Cleopatra, Isis, Hathor, Sekhmet, Horus, Osiris, Ptah y Tutankhamon.

Cuentagotas

Roll-on



# DISCOVERY SET



## AS FÍSICOS

Tamaño: 3 ml  
Ámbar Rojo, Musk Rojo,  
Jazmín, Rosa, Ámbar  
Kashmir, Sándalo y Loto



## AS AURICOS

Tamaños: 3 ml  
Papiro, Mirra, Incienso,  
Flor del Nilo, Agua  
Dorada, Carnation y Flor  
de Saqqara



## A BÍBLICOS 1

Tamaños: 3 ml  
Notas olfativas: Aloes,  
Benjuí, Cálamo, Canela  
corteza, Canela de China,  
Cedro y Cipresino.



## A BÍBLICOS 2

Tamaños: 3 ml  
Notas olfativas: Cistus-  
jara, Gálbano, Hisopo,  
Incienso Bíblico, Mirto,  
Mirra Bíblica y Nardo.



## ARQ. FEMENINOS

Tamaños: 3 ml  
Notas olfativas:  
Cleopatra, Isis, Hathor,  
Sekhmet.



## ARQ. MASCULINOS

Tamaños: 3 ml  
Notas olfativas: Horus,  
Osiris, Ptah,  
Tutankhamon.



## AP BOUQUET

Tamaños: 3 ml  
Notas olfativas: Lirio, Flor  
de Granada, Violeta,  
Acacia, Lilas, Azahar.





